

KRELL S-300i POJAČALO I S 350 CD/DVD REPRODUKTOR

Snaga pretočena u prirodnost i trodimenzionalnost



Ratimir SOFTA
ratimir.softa@vjesnik.hr

Na današnjoj Hi-Fi sceni postoji nekoliko integriranih pojačala koja su sposobna za integraciju u vrhunske audio sisteme. O nekima smo nedavno pisali (Simaudio, DarTZeel ...), a ovaj put poslušali smo pojačalo firme koja inicirala povratak integrirane u High-End vode. To je američki Krell koji je 1996. predstavio svoje prvo integrirano pojačalo KAV 300i. Osnivač Krell industries Dan D'Agostino se je pri upuštanju u vode Hi-Fi biznisa, negdje početkom '80-ih godina prošlog stoljeća, vodio vrlo ispravnom pretpostavkom da je snaga pojačala vrlo važna u ostvarivanju vjerne reprodukcije zvuka. Dakako, znao je D'Agostino i to da snaga ne vrijedi ništa bez finesse. Prvo pojačalo KSA 100 (klasa A) lansiralo ga je u sam vrh svjetske audio industrije i tamo je ostao do danas.

Jedan od najnovijih uređaja iz Krellove radionice je nova verzija integrirana pod nazivom S-300i koji je sad na tržištu već oko godinu i pol. Iako je njegova proizvodnja preseljena u Kinu, kvaliteta izrade je ostala vrhunska. Pojačalo je vrlo moderno po koncepciji, pa tako ima i ulaz za iPod i iPhone. Snagu osigurava veliki 750 VA transformator uz rezervu kapaciteta od 38.000 mikrofarada u kondenzatorima. Pretpojačanje je balansirano (Current Mode Preamplifier) u klasi A, a izlazno pojačanje je u klasi AB - 150 W na osam Ohma i 300 W na četiri Ohma. Korištena je vrlo mala lokalna povratna veza. Pojačalo je isključivo linijsko (tri RCA i jedan XLR ulaz, uz izlaz iz pretpojačala. Ima i tzv. Theater Mode u kome lijevi i desni izlaz iz S-300i mogu služiti pogon prednjeg para zvučnika. Zvučnički terminali su WBT. Ulaz za iPod je pravi višepinski koji može ekstrahirati digitalni signal iz iPod-a i zatim ga konvertirati u analogni pomoću D/A pretvarača koji je ugrađen u S-300i. Tako i mlada generacija može oplemeniti zvuk svojih malih prijenosnih audio uređaja do vrlo visoke Hi-Fi razine. Daljinac pojačala omogućava i upravljanje osnovnim funkcijama iPod-a. Pojačanje je linearno u širokom frekventnom spektru (2 Hz -110 kHz ukupno; u pretpojačalu čak do 1 MHz), tako da je ovo pojačalo pogodno za nove širokopojasne digitalne izvore (DVD Audio, SACD ...) Kvaliteta izrade je besprijekorna, izgledom je to jednostavan, lijep i nenametljiv uređaj. Pojačalo je nevjerojatno jednostavno za upravljanje, kod njega nema ništa što zbunjuje.

Dinamički raspon ostavlja bez daha. Ni kod vrlo tihog slušanja ne osjećate potrebu za loudness korekcijom. Kako se glasnoća pojačava do crescendo, jedina promjena je u glasnoći, kvaliteta zvuka ostaje netaknuta. Takvu trodimenzionalnost zvuka nisam još čuo kod nekog integriranog stereo Hi-Fi pojačala

Kad su u pitanju zvukovne kvalitete, Ken Kessler ih je ovako opisao: »To nije obično pojačalo. Krell S-300i po svojim dosezima spada u mnogo skuplje uređaje i nadmašuje sva očekivanja. Otkrivanje (glazbenih) detalja, frekventni raspon i tečnost su vrhunski, i kao i kod svih Krellovih uređaja. S-300i izlazi lako na kraj s bilo kojom zvučničkom impedancijom. S-300i postavlja nove standarde ne samo za integrirana pojačala već i za bilo koji Hi-Fi uređaj približne cijene.«

Tako opisuje S-300i ugledni bard Hi-Fi kritike.

Osobni dojmovi slušnog testa su iznenađujući. Dinamički raspon ostavlja bez daha. Ni kod vrlo tihog slušanja ne osjećate potrebu za loudness korekcijom. Kako se glasnoća pojačava do crescendo, jedina promjena je u glasnoći, kvaliteta zvuka ostaje netaknuta. Takvu trodimenzionalnost zvuka nisam još čuo kod nekog integriranog stereo Hi-Fi pojačala. Priroda zvuka je na neutralnoj strani u po-

zitivnom smislu. Zvuk je vrlo živ i uvjerljiv, bez nametanja nekog dijela spektra ili preferiranja neke vrste instrumenata ili tipa glazbe. To pojačalo radi mnoge stvari na pravi način, a ne mogu se sjetiti nijedne u kojoj bi griješilo. Najbolje je to što su mu prvi pravi konkurenti među integriranim pojačalima u više nego dvostruko većem cjenovnom razredu, a postoje mnogi višestruko skuplji Hi-Fi uređaji koji ne sviraju ni približno tako dobro.

Ovih dana S-300i dobiva i partnera, CD/DVD reproduktor S-350. Kvaliteta CD reprodukcije bi trebala biti referentna, a dodatna je pogodnost da taj uređaj čita i DVD video u visokoj HD rezoluciji (1080p). Transportni mehanizam je TEAC-ov tzv. slot loading koji je kompatibilan s CD-DA, CD-ROM, DVD-Video, DVD-ROM, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW. Analogno pojačanje signala je u klasi A (Current Mode, discrete Class A). Ugrađen je Krellov anti-jitter master clock. D/A konverzija povjerena je Burr-Brownovom DSD 1793 24-bit/192 kHz čipu. Uređaj ima i dva digitalna ulaza (koaksijalni i to-slink). Kvalitetom izrade i izgledom potpuno je komplementaran s S-300i.



ZA KOGA JE: Za ljubitelje glazbe koji od kućnog uređaja traže jednostavnost, kvalitetu i iskrenost bez nametanja i izvrtanja.

S 350 (CD AUDIO SEKCIJA)

Harmonička distorzija: 20 Hz - 20 kHz < 0,007 posto
Odnos signal/šum: 109 dB
Frekventni raspon: 20 Hz - 20 kHz +0/-0,2 dB
Dimenzije: 438 mm x 104 mm x 450 mm; masa 11.4 kg

S-300i

Frekventni raspon: 2 Hz to 110 kHz +0, -3 dB
Harmonička distorzija: <0,035 posto (kod 1 kHz, na 150 W, 8 Ohma)
Odnos signal/šum: >93 dB
Izlazna snaga: 50 W RMS po kanalu na 8 Ohma; 300 W RMS po kanalu na 4 Ohma
Dimenzije: 438 mm x 104 mm x 450 mm; masa 19 kg
Cijena: 21.000 kn

Zastupnik: MediaAudio (www.mediaaudio.hr). Maloprodaja: Zagreb, Dobar Zvuk Preradovičeva 8, tel: 01 485 4297; Split Dobar Zvuk Gunduličeva 20A, tel: 021 380 117

Pojačalo je vrlo moderno po koncepciji, pa tako ima i ulaz za iPod i iPhone koji je pravi višepinski i može ekstrahirati digitalni signal iz iPod-a i zatim ga konvertirati u analogni pomoću D/A pretvarača koji je ugrađen u S-300i. Tako i mlada generacija može oplemeniti zvuk svojih malih prijenosnih audio uređaja do vrlo visoke Hi-Fi razine



MUSICAL FIDELITY X-CAN V8P
Idealan partner kvalitetnih slušalica



Slušalice s mogu priključivati i na posebno dizajnirana pojačala kao što je npr. X-CAN V8P engleskog proizvođača Musical Fidelity. Ovo pojačalo je predviđeno da radi s najboljim slušalicama, a pojačanje je hibridno s tim da je u izlazu elektronika ECC88. Pojačalo ima i digitalni USB ulaz za direktno spajanje s digitalnim glazbenim datotekama na kompjutoru. Uređaj je vrlo precizan u reprodukciji, tako da ga možemo nazvati Hi-Fijem u punom smislu te riječi, jer ništa ne uvećava niti umanjuje. Ako imate vrlo dobre slušalice, ovo bi pojačalo moglo pokazati za što su sve one sposobne. Mogu se spojiti dvije slušalice, a pored toga postoji još jedan linijski RCA ulaz, te dva linijska izlaza (fiksni i varijabilni). Harmonička distorzija je 0,008 posto, odnos signal/šum 100 dB, frekventni raspon 20 Hz - 70 kHz (+0, -1 dB). Idealan je partner slušalicama koje smo upravo predstavili. Domaći zastupnik je Nove boje zvuka (www.bojezvuka.hr) [R.S.]

EMILLÉ ALLURE

Namijenjen najboljim zvučnicama



Korejski proizvođač Hi-Fi opreme Emillé (www.emillelabs.com) specijalizirao se je za uređaje bazirane na elektronkama, a u vrlo kratkom vremenu (osnovan je 1991. godine) probio se je među najcjenjenije brendove među audiofilima. Pretpojačivački fono stupanj Allure je najnoviji Emilléov proizvod s jasnim High-End ambicijama. Pojačivački dio MM fono stupnja se temelji na elektronkama 6DJ8 (odnosno 6992), a MC pretpojačanje je pomoću tzv. step-up transformatora. Sasija je u potpunosti izrađena od aluminija. Svi su elektronski dijelovi audiofilske kvalitete i cjelokupna izrada je bez zamjerke. Prve recenzije govore da je to univerzalni fono stupanj s vrlo velikim audiofilskim potencijalom. S obzirom na svoju cijenu (2500 funti), to fono pretpojačalo je namijenjeno samo vrlo dobrim zvučnicama i gramofonima. [R.S.]